

Л. ТРОЦКИЙ

СОЧИНЕНИЯ

СЕРИЯ VI

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Л. ТРОЦКИЙ

СОЧИНЕНИЯ

ТОМ XX

КУЛЬТУРА СТАРОГО МИРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ★ 1926 ★ ЛЕНИНГРАД

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр. V
От редакции	V
I. От дворянина к разночинцу	
В. А. Жуковский	3
Н. В. Гоголь	9
Герцын и молодое поколение	20
Добролюбов и «Свисток»	27
Глеб Иванович Успенский	33
О Глебе Ивановиче Успенском	41
II. Будни	
Отрывной календарь как культуртрегер	71
О пессимизме, оптимизме, XX столетии и многом другом	74
Декларация прав и «Бархатная книга»	79
Пенитенциарные идеалы и гуманное тюремовоззрение	86
Мы созрели	93
Новые времена — новые песни	97
На задгорках публицистики	
С. Ф. Шарапов и немецкие аграрии	113
Русский «Дарвин»	116
Общественная тавтология	119
История литературы, г. Боборыкин и русская критика	123
О настроении	132
Нечто о сомнамбулизме	142
III. Перед первой революцией	
Кое-что о философии «сверхчеловека»	147
«Старый дом»	162
О Бальмонте	167
Последняя драма Гауптмана и комментарии к ней Струве	170
Об Ибсене	181
Две писательские души во власти метафизического беса	193
Поэзия, машина и поэзия машины	199
Кое-что о «свободе творческого спазма»	204

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
О романе вообще и о романе «Трое» в частности	210
Об Артуре Шницлере	215
О Леониде Андрееве	226
«Да здравствует жизнь!»	240
IV. О Льве Толстом	
Лев Толстой	249
Толстой	260
V. Между первой революцией и войной	
Наше отечество во времени	267
О смерти и об Эросе	275
Эклектичный Санхо-Пансо и его мистический оруженосец Дон-Кихот	285
Аристотель и Часослов	287
Взаисали «культуры»	293
Новогодний разговор об искусстве	301
Белый бычок и культура	308
Для красоты слога	311
Мерзиковский	314
Об интеллигенции	327
Нечто об анкетах	342
Чуковский	351
Соблазнительные параллели	368
Поправки силлогизма	372
Освобождение слова	377
Системные богословы и Ванькина личность	383
Судьба толстого журнала	389
VI. Запад и мы	
Вик Бедкинд	401
Самый бес мещанства	420
Земле солнце	432
Западе (записки без системы)	438
Интеллигенция и социализм	452
Конисси «Secession» 1909	465
Две венские выставки	469
«Secession» 1913	478
Россия и Европа	485
Массарик о русском марксизме	493
Примечания	499
Именной указатель	573